

# la ligne ouverte

Fondée à l'automne 2019, **La Ligne Ouverte** est une structure curatoriale, de résidence et de diffusion d'artistes internationaux dont les travaux questionnent le numérique et ses implications.

Notre mission principale est la mise en place de résidences de travaux collaboratifs réalisés par des artistes de différents pays. Ces temps de création doivent permettre un travail commun entre deux artistes dans une démarche de recherche et de création. Ces résidences sont des temps de rencontre entre des cultures et des populations. Nos résidences sont conçues en deux temps : un temps de **résidence à distance** (et connecté) et un temps de **résidence en présentiel** (dans les lieux d'expositions des pays concernés).

Notre seconde mission est sociale et pédagogique. Nous mettons en place des **ateliers** autour de deux thématiques : le **numérique** et la **découverte d'autres cultures** (par le relai des artistes invités). Cette dimension est primordiale pour que nos résidences et expositions fassent sens. Ce travail pédagogique a pour vocation d'apporter une réflexion sur l'usage du numérique, de former à la programmation créative et de réfléchir ensemble à des usages numériques nouveaux.

# nos missions

***“Nous allons bien être obligés d’accepter l’idée que le monde rétrécit et que des populations de religions et de cultures différentes vont devoir apprendre à vivre ensemble.”***

Ai Weiwei, *Human Flow*, 2017.

La ligne ouverte est conçue comme un lieu de rencontres. La citation de l’artiste chinois Ai Weiwei introduit ici notre constat et notre objectif principal : que les cultures apprennent à vivre ensemble dans des contextes écologique, économique et social difficiles. La rencontre entre et avec des artistes du monde nous semble être un point d’accroche étonnement efficace. De ce point de départ émerge un ensemble de missions que nous nous sommes fixés.

## **Nos missions auprès des artistes :**

- permettre la rencontre entre artistes de pays différents par la production d’œuvres communes
- accompagner des artistes français et étrangers dans des expérimentations internationales
- tisser un réseau d’échanges artistiques international

## **Nos missions auprès du public :**

- développer des ateliers d’apprentissage du numérique dès l’âge de 3 ans
- développer des temps de découverte des artistes, de leurs cultures, de leur métier
- favoriser la rencontre entre les artistes et divers publics

# nos actions

Nos missions sont réalisables sous plusieurs formats :

- la mise en place de résidence en France, à l'étranger et à distance pour que deux artistes puissent échanger sur un temps long
- la production et la diffusion d'oeuvres et des résultats de ces résidences
- le développement d'ateliers avec les plus jeunes et les écoles pour favoriser l'apprentissage de l'art et du numérique
- développer différents formats de rencontres entre le public et les artistes (échanges, ateliers, performances, débats, conférences, repas, etc.)
- favoriser des rencontres professionnelles entre artistes, chercheurs et autres professionnels du domaine de manière à approfondir un ensemble de thématique
- publication d'ouvrages d'artistes et de chercheurs sur ces problématiques

# notre méthodologie

Le développement de La ligne ouverte s'appuie sur les compétences et expériences de ses deux créateurs **Shabnam Rahimian** (curatrice internationale formée en France et en Iran) et **Antonin Jousse** (artiste et chercheur). Nos missions s'appuient sur plusieurs expériences préalables comme la réalisation de deux résidences et expositions entre la France et l'Iran, le développement de plusieurs workshops et conférences.

La ligne ouverte offre une structure pour pérenniser le réseau artistique international que nous avons fait émerger et lui permettre de rencontrer un plus large public. Ce duo franco-iranien a justement pour volonté de mettre en valeur la richesse de ces échanges et de permettre à des publics variés d'y participer.

Le concept de **résidence mi-distance mi-présentielle** a déjà été testé à deux reprises depuis 2018 et s'appuie sur une méthodologie qui commence à se stabiliser. Ces premiers essais ont également permis la construction d'un premier réseau international stable.

# **l'équipe**

Notre équipe est constituée d'un ensemble de personnes aux compétences variées. Elle se compose d'un duo fixe qui gère la structure et lui impulse son dynamisme et son esthétique. De plusieurs professionnels et bénévoles qui soutiennent et accompagnent nos actions.

## **Shabnam Rahimian**

Directrice et curatrice

Shabnam Rahimian est née en 1987 à Téhéran. Elle est diplômée en architecture en Iran et en arts et production et médiation culturelle en France. Elle travaille au centre d'art contemporain l'Espace Croisé à Roubaix comme chargée des projets artistiques internationaux.

## **Antonin Jousse**

Président et artiste-chercheur

Antonin Jousse est né en 1990 en Normandie. Il est diplômé en art et en design et réalise aujourd'hui une thèse de doctorat en esthétique de l'art, spécialisée en art numérique. Il est également enseignant à l'Université Polytechnique des Hauts-de-France.

## **Marine Vantorre**

Trésorière et scénographe

## **Cécile Nicq**

Secrétaire et scénographe

## **Margaux Vantorre**

Vice-secrétaire et étudiante en médecine

# nos références

La ligne ouverte a débuté son activité à l'automne 2019 mais nous collaborons depuis 2018 avec un ensemble d'institutions, d'artistes et de professionnels dans l'organisation de projets internationaux. Ci-dessous, une liste des partenaires avec lesquels nous avons travaillé et/ou avec qui nous travaillons encore. Nous espérons faire grandir cette liste lors de nos prochaines rencontres.

## Artistes

Ali Honarvar (Iran)  
Antonin Jousse (France)  
Arya Tabandehpoor (Iran)

## En chiffres

2 expositions internationales  
2 résidences internationales  
2 workshops  
1 journée d'étude internationale

## Invités

Samuel Bianchini (France)  
Marion De Ruyter (France)  
Barbara Lerbut (France)  
Dawid Liftinger (Autriche)  
Thierry Mbaye (France)  
Corinne Melin (France)  
Laura Mené (France)  
Gaëtan Robillard (France)  
Noriyuki Suzuki (Japon)  
Fabien Zocco (France)

## Institutions

Espace Croisé, centre d'art de Roubaix (FR)  
Galerie Mohsen, Téhéran (IR)  
Galerie Pirsook, Chiraz (IR)  
Lumberjack House, atelier d'art et artisanat (FR)  
La Condition Publique, Roubaix (FR)  
TADAEX festival, Téhéran (IR)